



# Texas Waltz

COUPLE Débutant  
36 temps – sur ligne de danse

Traduit et mis en page par  
Marie-Laure GESLIN

**Chorégraphie :** Jim Ferrazzano (USA)

**Musiques conseillées :**

A bad way of saying goodbye – CD "Dreamin' out loud" – Trace Adkins – Départ 12 temps (6 x 2)

Valse – 90 bpm

Alibis – CD "Alibis" – Tracy Lawrence – Départ 12 temps (6 x 2)

Valse – 112 bpm

My kind of woman – CD "The Key" – Vince Gill & Patty Loveless - Départ 15 temps (6 x 2 + 3)

Valse – 116 bpm

**MÊME PAS POUR FEMMES OU HOMMES**

Départ position « sweet heart » : cavalier à l'intérieur du cercle, bras D par dessus l'épaule de la cavalière tient la main D de la cavalière, main G devant tient la main G de la cavalière

**WALTZ FORWARD / WALTZ BACK**

1 – 2 – 3	<b>WALTZ FORWARD</b>	PG devant	PD à côté PG	PG à côté PD
4 – 5 – 6	<b>WALTZ BACK</b>	PD derrière	PG à côté PD	PD à côté PG

**TWINKLE RIGHT / TWINKLE LEFT (x2)**

1 – 2 – 3	<b>TWINKLE RIGHT</b>	PG diagonale avant D	PD à côté PG	PG à côté PD en revenant face
4 – 5 – 6	<b>TWINKLE LEFT</b>	PD diagonale avant G	PG à côté PD	PD à côté PG en revenant face

REFAIRE UNE DEUXIÈME FOIS

**WALTZ FORWARD / WALTZ BACK**

1 – 2 – 3	<b>WALTZ FORWARD</b>	PG devant	PD à côté PG	PG à côté PD
4 – 5 – 6	<b>WALTZ BACK</b>	PD derrière	PG à côté PD	PD à côté PG

**WALTZ FORWARD TURN / WALTZ BACK**

1 – 2 – 3	<b>WALTZ FORWARD TURN</b>	PG devant avec ½ tour à G	PD derrière	PG derrière
<p><b>Le cavalier lâche la main droite de la cavalière</b>  <b>Ils lèvent leurs bras G pour effectuer le ½ tour</b>  <b>Le cavalier passe sous les bras et ils rebaissent les bras</b>  <b>Le cavalier passe son bras D dans le dos, la cavalière lui donne la main</b></p>				
4 – 5 – 6	<b>WALTZ BACK</b>	PD derrière	PG derrière	PD derrière

**WALTZ FORWARD TURN / WALTZ BACK**

1 – 2 – 3	<b>WALTZ FORWARD TURN</b>	PG devant avec ½ tour à G	PD derrière	PG derrière
<p><b>Le cavalier lâche la main droite de la cavalière</b>  <b>Ils lèvent leur bras G pour effectuer le ½ tour</b>  <b>La cavalière passe sous les bras</b>  <b>Le cavalier remet le bras D sur l'épaule de la cavalière en sweetheart position</b></p>				
4 – 5 – 6	<b>WALTZ BACK</b>	PD derrière	PG derrière	PD derrière